

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 46»
муниципального образования города Братска
665709, Иркутская область, г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Макаренко, 8, тел/факс 37-63- 42

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДСКВ № 46»
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДСКВ №
46»
_____ А.С. Юнусова
приказ № 161 от «25» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Маленькие волшебники»

**для детей старшего дошкольного возраста
(5 - 6 лет)**

срок освоения – 1 год



Автор:
Войтович Наталья Витальевна
воспитатель I квалификационная категория

г. Братск 2023 год

Содержание программы:

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Планируемые результаты освоения программы..... | 4 |
| 3. Учебно - тематический план | 5 |
| 4. Содержание курса, календарно – тематическое планирование.... | 7 |
| 5. Оценочные и методические материалы..... | 12 |
| 6. Список литературы | 31 |

Пояснительная записка

Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Нетрадиционные материалы и средства изображения любопытны детям как игра с неизвестным. Это и занимает их, и вовлекает в творческий процесс. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Программа кружка «Маленькие волшебники» составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой – «Цветные ладошки» и методических разработок Лыковой И.А. «Изобразительное творчество в детском саду».

Новизна программы кружка изобразительного творчества «Маленькие волшебники» заключается в наполнении содержания программы только нетрадиционными техниками рисования (кляксография, рисуем ручками и пальчиками, штампы, трафареты, монотипия, коллаж, рисование жесткой кисточкой и ватными палочками).

Занятия построены с учетом педагогических принципов.

Педагогические принципы:

1. Принцип наглядности обучения (использование образцов, иллюстраций, схем и т.д.)
2. Принцип систематичности последовательности (постановка и корректировка задач в логике «От простого - к сложному»);
3. Принцип сезонности (построение или корректировка познавательного содержания занятий с учетом природных и климатических особенностей данной местности и региона);
4. Принцип цикличности (построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту);
5. Принцип прочности овладения знаниями, навыками и умениями (закрепление знаний и навыков в практической деятельности, систематическое повторение ранее изученного);
6. Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

7. Принцип развивающего характера.

Цель программы – развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
2. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
3. Развивать творчество, фантазию.
4. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Срок реализации программы: - 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю (всего 56 занятий), длительность занятия 20 минут, в группе от 8 до 10 человек, дети среднего дошкольного возраста.

Ожидаемый результат работы студии: дети будут самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные нетрадиционные технические приемы; проявлять интерес к сотворчеству с воспитателем и с другими детьми при создании коллективных композиций.

Формы подведения итогов: в конце каждой темы - организация ежемесячных выставок детских работ для родителей, тематические выставки в детском саду, участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Планируемые результаты

При успешном выполнении ребенком творческих заданий данной программы можно добиться следующих **планируемых результатов:**

- развивается творческий потенциал детей;
- дети осваивают нетрадиционные техники в изобразительной деятельности;
- формируется устойчивый интерес у детей на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- развивает мелкую моторику рук
- развивает творческие способности, воображение.
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.
- у родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей;

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных форм способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Тематический план

| Месяц | Техника | Тема | Кол-во |
|---------------|---|-----------------------------|----------|
| октябрь | свободное экспериментирование с материалами | Диагностика | 2/20 мин |
| | | «Украсть платочек» | 2/20 мин |
| | | «Осеннее дерево» | 2/20 мин |
| | | «Осенний букет» | 2/20 мин |
| ноябрь | рисование пальчиками | «Осеннее дерево» | 2/20 мин |
| | | «Лесные друзья» | 2/20 мин |
| | | «Свитер для моих друзей» | 2/20 мин |
| | | «Нарядное платье» | 2/20 мин |
| декабрь | рисование ватными палочками | «Листопад» | 2/20 мин |
| | | «Грибы на полянке» | 2/20 мин |
| | | «Ветка рябины» | 2/20 мин |
| | | «Веселая рыбка» | 2/20 мин |
| январь | рисование ладошками рук | «Солнышко» | 2/20 мин |
| | | «Петушок- золотой гребешок» | 2/20 мин |
| | | «Сказочное дерево» | 2/20 мин |
| | | «Осьминоги» | 2/20 мин |
| февраль | монотипия и кляксография | «Волшебная бабочка» | 2/20 мин |
| | | «Волшебная клякса» | 2/20 мин |
| | | «На что похоже» | 2/20 мин |
| | | «Красивый цветок» | 2/20 мин |
| март | техника печатанья | «Паучок на паутинке» | 2/20 мин |
| | | «Снеговик на прогулке» | 2/20 мин |
| | | «Украшение шарфика» | 2/20 мин |
| | | «Цветы в вазе» | 2/20 мин |
| апрель | коллаж | «Лесные зверята» | 2/20 мин |
| | | «Улицы города» | 2/20 мин |
| | | «В гостях у сказки» | 2/20 мин |
| | | «Прогулка в лесу» | 2/20 мин |
| Итого: | | 56 / 9 ч.40 мин | |

ОКТАБРЬ

Диагностика

Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Тема: «Украсть платочек»

Тема: «Осеннее дерево»

Тема: «Осенний букет»

НОЯБРЬ

Рисование пальчиками.

Цель: дети знакомятся с техникой рисования – пальчиками, развиваем инициативу, знание цвета, дети составляют элементарный узор.

Тема: «Осеннее дерево»

Тема: «Лесные друзья»

Тема: «Свитер для моих друзей»

Тема: «Нарядное платье»

ДЕКАБРЬ

Рисование ватными палочками и поролоновыми палочками.

Цель: дети знакомятся с техникой точечного рисования, у детей развивается усидчивость и любознательность.

Тема: «Листопад»

Тема: «Грибы на поляне»

Тема: « Веточка рябины»

Тема: «Веселая рыбка»

ЯНВАРЬ

Рисование ладошками рук.

Цель: дети рисуют ладошкой рук на бумаге, у детей развивается интерес и воображение.

Тема: «Солнышко»

Тема: «Петушок- золотой гребешок»

Тема: «Сказочное дерево»

Тема: «Осьминоги»

ФЕВРАЛЬ

Монотипия и кляксография.

Цель: дети находят знакомые предметы в полученных изображениях на листе бумаги, у них развивается воображение.

Тема: «Волшебная бабочка»

Тема: «Волшебная клякса»

Тема: «На что похоже»

Тема: «Красивый цветок»

МАРТ

Знакомство с техникой печатанья.

Цель: дети знакомятся с техникой печатанья рисунка различными способами, у детей развивается усидчивость и интерес.

Тема: «Паучок на паутинке»

Тема: «Снеговик на прогулке»

Тема: «Украшение шарфика»

Тема: «Цветы в вазе»

АПРЕЛЬ

Коллаж.

Цель: знакомим детей с новой техникой – коллаж. Дети учатся дорисовывать картину до сюжета, развивается фантазия, воображение.

Тема: «Лесные зверята»

Тема: «Улицы города»

Тема: «В гостях у сказки»

Тема: «Прогулка в лесу»

Содержание курса
Календарно-тематический план
«Маленькие волшебники»

| № | Месяц | Нетрадиционные техники | ОД | Программное содержание |
|---|---|---|-------------------|---|
| 1 | Октябрь | Свободное экспериментирование с материалами | Диагностика | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| | | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | «Укрась платочек» | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | | Оттиск печатками из ластика | «Осеннее дерево» | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| | | Печатание листьями | «Осенний букет» | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Ноябрь Цель: дети знакомятся с техникой рисования – пальчиками, развиваем инициативу, знание цвета, дети составляют элементарный узор. | рисование пальчиками | «Осеннее дерево» | Учить отражать особенности изображаемого предмета. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. |
| | | | «Лесные друзья» | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих |

| | | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|
| | | | | отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | | | «Свитер для моих друзей» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| | | | «Нарядное платье» | Продолжать совершенствовать рисование пальцем. Воспитывать аккуратность при работе с краской. Развивать творческий замысел детей. Прививать любовь к прекрасному. |
| | Декабрь Цель: дети знакомятся с техникой точечного рисования, у детей развивается усидчивость и любознательность. | Рисование ватными палочками и поролоновыми палочками. | «Листопад» | Познакомить детей с техникой рисования тычком. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | | | «Грибы на полянке» | Продолжать учить рисовать ватной и поролоновой палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность при работе с краской. |
| | | | «Ветка рябины» | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | индивидуально. |
| | | | «Веселая рыбка» | Закреплять умение детей рисовать ватной и поролоновой палочкой. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Развивать творческое мышление. |
| 4 | Январь Цель: дети рисуют ладошкой рук на бумаге, у детей развивается интерес и воображение. | Рисование ладошками рук. | Тема: «Солнышко» | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | | | Тема: «Петушок-золотой гребешок» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | | | Тема: «Сказочное дерево» | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева. |
| | | | Тема: «Осьминоги» | Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. |
| 5. | Февраль Цель: дети находят знакомые предметы в полученных изображениях на листе бумаги, у них развивается воображение. | Монотипия и кляксография. | Тема: «Волшебная бабочка» | Познакомить детей со способами изображения как монотипия. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к |

| | | | | |
|-----------|--|----------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | творческой деятельности. |
| | | | Тема: «Волшебная клякса» | Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. |
| | | | Тема: «На что похоже» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать воображение и мышление. |
| | | | Тема: «Красивый цветок» | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу. |
| 6. | Март Цель: дети знакомятся с техникой печатанья рисунка различными способами, у детей развивается усидчивость и интерес. | Знакомство с техникой печатанья. | Тема: «Паучок на паутинке» | Познакомить детей с техникой печатанья рисунка. Развить чувство композиции, желание рисовать нетрадиционным способом. |
| | | | Тема: «Снеговик на прогулке» | Упражнять в технике печатанья. |

| | | | | |
|--|---|---------|------------------------------|---|
| | | | | |
| | | | Тема: «Украшение шарфика» | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | | | Тема: «Цветы в вазе» | Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закреплять технику печатания. Развивать у детей усидчивость и интерес. |
| | Апрель Цель: знакомим детей с новой техникой – коллаж. Дети учатся дорисовывать картину до сюжета, развивается фантазия, воображение. | Коллаж. | Тема: «Лесные зверята» | Познакомить детей с техникой – коллаж. Развивать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность. |
| | | | Тема: «Улицы города» | Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность. |
| | | | Тема: «В гостях у сказки» | Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | Тема: «Прогулка в лесу» | Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность. |
| | | | Тема: «Цыплята на прогулке» (трафареты) | Упражнять в технике печатания трафаретами. Наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развить чувство композиции, желание рисовать нетрадиционным способом. |

Оценочные и методические материалы

Методы и приёмы обучения приемам нетрадиционных техник рисования

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ воспитателя.
- 3.Использование движения руки.
- 4.Сравнение двух техник.
- 5.Проговаривание последовательности работы.
- 6.Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Техническое оснащение.

- 1.Листы бумаги.
- 2.Гуашь.
- 3.Трафареты.
- 4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
- 5.Тампон.
- 6.Стекло или пластик.
- 7.Нитки.
- 8.Щётка и стека.
- 9.Крупа.
- 10.Подносы.
- 11.Использованные фломастеры.
- 12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья)

Диагностический блок программы:

Диагностика (в форме творческого задания) проводится 2 раза в год: стартовая и на конец учебного года.

Результаты диагностики обрабатываются и заносятся в диагностическую таблицу с помощью следующих показателей:

«в» - высокий уровень развития (ребёнок самостоятельно справляется с заданием)

«с» - средний уровень развития (ребёнок частично справляется с заданием или с помощью педагога)

«н» - низкий уровень развития (ребёнок не справляется с заданием).

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из

трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленной поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Нетрадиционные способы рисования



Данный материал познакомит родителей с разнообразными способами и приемами работы гуашью и акварельными красками, углем, сангиной, пастелью и другими материалами, также с их сочетанием.

Опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить

детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

РИСОВАНИЕ ЛИНИЕЙ

Материал: карандаш, фломастер, бумага

Ход работы:

А попробуйте-ка нарисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги. Вот где работает воображение!

А можно закрыть глаза и под музыку рисовать хаотично разные неотрывные линии, после посмотреть что получилось, на что походить и раскрасить это.

ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА

Материал: нитки №10, веревка, гуашь разного цвета.

Ход работы:

1-ый способ

Одну, две, три нити пропитать красками. Разложить нити на листе бумаги и закрыть другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Тяните одну ниточку, затем другую, третью, а верхний лист придерживайте рукой. Получилась фантастика, космос, может наше настроение? Попробуйте, вы получите столько радости!

2-ой способ

Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложить ее на одну из сторон листа, другую накрыть сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере надобности дорисовать до конечного результата.

3-ий способ

Опустить веревку в краску, а затем разложить кольцом или любым другим способом на листе бумаги. Накрыть сверху другим листом и придавить ладонью. Раскрыть, убрать веревку и посмотреть на полученное изображение, дорисовать.



4-ый способ

Обернуть веревку вокруг цилиндра. Сделать перекрещивающийся узор, наложить сначала веревку вверх, потом вниз по всей длине цилиндра. Впитывать краску на веревку. Затем прижать цилиндр к нижнему краю бумаге. Плотно прижимая, хотите его от себя. На листе появится веревочный узор.

МОНОТИПИЯ

Материал: краска, кисточка, бумага

Ход работы:

Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и посмотрите: что же получилось? Сказочные цветы? Жук? Да нет, это красавица-бабочка!



НАБРЫЗГ

Материал: старые зубные щетки, гуашь, бумага, гербарий, силуэты.

Ход работы:

На кончик щетки набирается немного краски. Наклоните щетку над листом бумаги, а картонкой или расческой проведите по ворсу. Брызги разлетятся по чистому листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А еще можно вырезать любой силуэт и разместить на листе бумаги и разбрызгать краску. Затем убрать силуэт и у вас останется след, его можно дополнить, подрисовывая недостающие линии кисточкой.



РИСОВАНИЕ МЫЛЬНОЙ ПЕНОЙ

Материал: оргстекло, акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть.

Ход работы:

1-ый способ

Намыливаем поролоновую губку и выжимаем из нее пену в тарелочку. На листе бумаги карандашом рисуем контур. На карандашный рисунок (можно использовать раскраску) накладываем чистое оргстекло. Мыльной пеной мы будем раскрашивать на стекле рисунок, который лежит под стеклом. Кисточкой берем пену и опускаем ее в акварельную краску нужного цвета. Помешиваем, пока пена не окрасилась в нужный нам цвет. Рисуем раскрашенной пеной на стекле, даем ей высохнуть. Чистый лист бумаги слегка смачиваем водой и влажной стороной накладываем на стекло, прижимаем, затем отрываем от стекла. Все готово!



2-ой способ

В баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузырьки. Затем опускаем лист бумаги, затем слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.

РИСОВАНИЕ СВЕЧЕЙ ИЛИ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ

Материал: Свечка, бумага, кисточка, краски.

Ход работы.

1. Переведение – под тонкий альбомный лист положите нарисованный контурный рисунок. Сверху обведите по контуру свечой, затем нанесите краску.
2. Трение – под тонкую бумагу положите, какой либо четко выраженный рельефный рисунок, верхний лист бумаги натрите свечой и нанесите краску.



ПАЛЬЧИКИ — ПАЛИТРА. ПЕЧАТЬ ОТ РУКИ

Материал: краска, тарелочки, бумага

Ход работы.

Сжать руку в кулак и вдавить его в краску. Поводить его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась по руке. Приложить боковую часть кулака к листу бумаги и поднять его. Сделать несколько отпечатков. Краску также можно наносить кисточкой. Можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, суставом согнутого пальца боковой части мизинца и ладони, согнутыми

пальцами в кулак, подушечками пальцев.

ПЕЧАТКА

Материал: печатки, бумага краски, тарелочки, губка-подушечка.

Ход работы.

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, украшая ими пригласительные билеты, открытки, салфетки, платки и т.д.

Печатки несложно изготовить самим: надо взять ластик, нарисовать на торце задуманный рисунок и срезать все ненужное. «Печатка» готова! Можно использовать различные краски, пробки, песочницы и т.п. Теперь прижмем печатку к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получился ровный и четкий отпечаток. Составляй любую композицию!



КЛЯКСОГРАФИЯ. РИСОВАНИЕ СОЛОМКОЙ.

Материал: трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.

Ход работы.

1-ый способ

Поставим на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой след. Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну, но другого цвета. Пусть встретятся. Что получится, думайте сами.

2-ой способ

Выполните краской и кисточкой любой рисунок. Поставьте на необходимые для вас линии капли и раздуйте их трубочкой. Рисунок готов!



РИСОВАНИЕ ПО-СЫРОМУ

Материал: влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.

Ход работы.

1-ый способ

Намочите бумагу и положите ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно.

2-ой способ

Если нет акварельных карандашей, можно рисовать красками и кисточкой.



МЯТАЯ БУМАГА

Материал: бумага, краски, кисти, тарелочки.

Ход работы.



1-ый способ

Чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной – это называется эффект мозаики.

2-ой способ

Смять кусочек бумаги, примакнуть в сырую краску, затем примакиванием нанести рисунок. Этот способ можно использовать для фона, или для завершения работы – цветы, крона дерева, сугробы и т.п.



ГРАТТАЖ

Материал: Свечка, черная гуашь, шампунь, заостренная палочка.

Ход работы.

Нанесем цветной фон акварелью или возьмем цветной картон или простую белую бумагу. Весь фон полностью затрем воском, парафином. Нальем в розетку черной, или цветной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно перемешаем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. «Холст» готов.

А теперь возьмем заостренную палочку и начнем процарапывать рисунок. Чем не гравюра!

ТРИО – ТУШЬ, ВОДА, ГУАШЬ

Материал: плотная бумага, гуашь, тушь, емкость с водой.

Ход работы.

Разведите гуашь водой и крупно широкими мазками кисти нарисуйте то, что задумали. Главное чтобы рисунок получился крупным. Когда гуашь закрепится, покройте весь лист черной тушью. И когда она высохнет, опустите лист для «проявления» в ванночку с водой. Гуашь смоется с бумаги, а тушь останется. На черном фоне проявится интересный белый контур рисунка с различными краями.

РИСОВАНИЕ СПОСОБОМ – «ТЫЧКА»

Материал: Грифельный карандаш с резинкой на конце, старая обрезанная кисть на 1 мм, щетинная кисть, трубочка от фломастера с вставленным поролоном, белая бумага, книжки – раскраски, тарелочка, гуашь.

Ход работы.



В тарелки разливается гуашь. Затем при помощи изготовленных «тычков» наносится краска на изображение, сначала по контуру, потом внутреннее изображение. Готовый рисунок имитирует технику рисования «пуантилизм». Щетинной сухой кистью – тычком можно нарисовать шерсть животных, полянку, крону дерева. Разнообразие изображения зависит от выбранного материала для тычка.

РИСОВАНИЕ СПОСОБОМ — ТРЕНИЯ

Материал: Засушенные листья, силуэты с ярко выраженным рельефом, вата, порошок от наструганных грифелей цветных карандашей.

Ход работы.

Под тонкую бумагу положить засушенный лист, ветку, цветов, силуэт, сверху потереть ватным или тряпочным тампоном порошком из карандашного грифеля. Полученное на тонкой бумаге изображение наклеить на плотную бумагу – получится открытка. Таким способом можно создать сюжетную композицию, декоративный узор.

Этим же способом можно потереть края силуэта, которые приложены к листу бумаги.



РИСОВАНИЕ СПОСОБОМ ПРИМАКИВАНИЯ

Материал: Кисточки разного размера, гуашь, акварель, тушь, бумага

Ход работы.

Окунув кисточку в краску, приложить ее хвостик к листу бумаги и поднять получится капелька. Если нанести такие капельки по кругу – получился цветок. Примакиванием можно нарисовать листья у деревьев, животных и другие рисунки, стоит только пофантазировать.

РИСОВАНИЕ СПОСОБОМ ОТ ПЯТНА

Материал: Кисточка №10, 3, бумага, краска, фломастеры, восковые карандаши, уголь или другие графические материалы

Ход работы.

1-ый способ

Широкой кистью наносится пятно произвольно или в соответствии с задуманным изображением. Когда оно высохнет, дополнительно подрисовываются недостающие детали или краской или другими изобразительными материалами. Таким способом можно нарисовать животных, цветы и т. п.

2-ой способ

Восковым карандашом нарисуйте глазки, носик, ротик. Затем широкой кисточкой по верх изображения краской нарисуй те желтое пятно – получился веселый колобок. Так можно изобразить деревья, ветки и ствол нарисовать восковыми карандашами, а крону краской. Фантазируйте.

ВОЛШЕБНЫЕ ШАРИКИ

Материал: крышка от коробки, шарики, краска, бумага, кисти, вода.

Ход работы.

В коробку поместить лист бумаги, на нее нанести несколько разноцветных или однотонных капель краски. Положить в коробку

2-3 шарика и потрясти коробкой так, чтобы шарики, катались, смешивая краски, создавая узор.

РИСОВАНИЕ ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Материал: Засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски и т.п. Бумага, невысокие полые формы с краской — гуашь, темпера, кисточка.

Ход работы.

Природный материал обмакивают в форму с краской и прикладывают к бумаге, слегка прижимают – остается отпечаток. В зависимости от изображения подбирается и природный материал для отпечатывания.

Если засушенный листок от дерева, кустарника покрыть краской и отпечатать на бумаге, могут получиться деревья, цветы, солнышко и другие изображения. Коробочками от мака можно нарисовать звездочки, одуванчик, снежинки и пр. Лишайником, мхом получают красивые полянки с травой, пушистые зверьки, крона деревьев и др.



РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ

Материал: плотная бумага или картон, пластилин, карандаш.

Ход работы.

На плотный лист бумаги или картон нанесите карандашом контур. Рисуйте по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно. Ребятишки в полном восторге.

РИСОВАНИЕ СКОТЧЕМ

Материал: Цветной скотч, ножницы, цветная и белая бумага, книжка-раскраска, водостойкие цветные маркеры.

Ход работы.

Предварительно подбирается линейный рисунок с крупным изображением без мелких деталей. Затем небольшими отрезками скотча заполняется изображение. По окончании работы все мелкие детали проводят маркером.

РИСОВАНИЕ ТУШЬЮ

Материал: тушь, бумага, губка, штрих

Ход работы.

1-ый способ

Работа выполняется на горизонтальной поверхности. Лист бумаги предварительно намачивается. Затем наносятся или капли туши, или, перевернув тюбик туши, проводят линии, слегка нажимая на него. Получается интересное расплывчатое изображение, которое после высыхания дополняется четким линейным рисунком с прорисовкой деталей гелевой ручкой, фломастером или другим изобразительным материалом.

Если весь лист покрыть синей тушью, а затем белым штрихом нанести точки – получится снежное вечернее небо.

2-ой способ

На влажную, но хорошо отжатую губку по ширине наносятся полосы цветной туши. Губка переворачивается краской вниз – «лицом» к влажному листу бумаги, и проводится непрерывная линия – радуга, поле, волны, куст и др.

Разнообразные движения руки с губкой оставляют различные следы, которые легко превратить в бабочку, улитку, цветок, дополнив рисунок характерными штрихами.

ГЕЛЕВАЯ ГРАФИКА

Материал: Бумага черного цвета, набор гелевых ручек, простой карандаш.

Ход работы.

1-ый способ

Монохромная техника. На черный фон нанести линейное изображение белой (серебристой) гелевой ручкой (заметим: необходимо проявить чувство меры). Таким способом выразительно смотрятся замки, пейзажи, роспись миниатюр. Предварительные наброски можно сделать в карандаше. Ошибку можно смело ретушировать гуашью, или черной тушью, подобрав нужный оттенок.

2-ой способ

Полихромная техника. На черном фоне работают цветными гелевыми ручками, затонировать изображение белым или серебристым гелем. Белый тон придаст свежесть,

яркость, серебристый имитирует металлографику. После высыхания нужно сделать подмалевку (белого, серебристого цвета) и нанести необходимые цвета. В исключительных случаях, например при росписи пасхальных яиц, прялок, допустим цветной фон.

Работа такого вида прекрасно смотрится, когда она оформлена в паспорту.

ТОНИРОВАНИЕ БУМАГИ

Материал: Белая бумага, клейстер из крахмала, тряпка, ванночки, гуашь, краски клеевые или масляные, масляный разбавитель (бензин).

Ход работы:

Возьмите клеевые или гуашевые краски 2-3 цветов, сварите крахмальный клейстер, влейте ее в ванночку или тарелку, добавить в нее краску и слегка помешать. Полученную в виде пасты или киселя, цветную массу наносят на бумагу кистью, затем лишнее снимают тряпочкой, щеткой, гребенкой или жесткой кистью. Нужный рисунок можно также получить прикладыванием еловой ветки или проводя в разном направлении всевозможные линии.

ЦВЕТНЫЕ ФИГУРКИ НА СТЕКЛЕ

Материал: Краски в тюбиках, прозрачная пленка или стеклянная поверхность, лист бумаги, клеевая лента.

Ход работы:

1-ый способ

Чтобы получить рисунок, надо тонкими полосками выдавить краску из тюбиков на пленку, оставляя широкие поля, друг от друга.

Можно использовать побольше разных красок.

Аккуратно наложить второй слой пленки на изображение, прижать края. Кончиками пальцев разровнять краску. Приложить картину к окну, разгладить ее и посмотреть, как свет играет на красках. Оклеить по периметру клеевой лентой.

2-ой способ

На стекло, зеркало наносят краску так же, как и в первом способе. Затем прикладывают на него бумагу и прижимают сверху еще одним стеклом, или каким либо тяжелым предметом. Это позволит краске одновременно разойтись по листу бумаги. Затем груз убирают, ждут высыхания краски на бумаге. После чего дорисовывают мелкие детали кисточкой или другими изобразительными материалами.



ВОЛШЕБСТВО БУМАГИ

Материал: Туалетная бумага, альбомная бумага, ванночки, краска, кисти.

Ход работы:

Разлить краску по ванночкам, разбавить водой.

Приготовить туалетную бумагу в 6-4-2 квадрата, около 18 полосок.

Чтобы сделать цветы, сложите полоски 4-6 квадратиков пополам и еще раз пополам. Скатать их в трубочки. Намочить бумагу в краске. Потом быстро окунуть ее в миске с теплой водой и оставить на несколько секунд высыхать. Свернуть бумагу кольцом на стопке газет, надавить на нее сверху так, чтобы стекли краски и вода.

Чтобы сделать листья, согните полоски бумаги из 2-х квадратов пополам, и свернуть в трубочку. Также покрасить и отжать как цветы.

Положить цветы и листья на блюдо, покрыть калькой и просушить в духовке 10 минут.

Готовые цветы размещают и приклеивают на бумагу. Можно добавить вазу, веточку или другие детали, по вашему желанию.

Конспекты ОД

Интегрированная образовательная деятельность «Наряд для бабочки» /средний дошкольный возраст/

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: расширение представлений у детей об особенностях развития бабочки, закрепить представления о внешних признаках бабочки и гусеницы.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования разделительными мазками правильной, точечной формы в данном случае ватными палочками - направление пуантилизм.

Развивающие: Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей, развивать связную речь, обогатить словарь детей: перелетают, порхают....

Воспитательные: Воспитывать чувство отзывчивости к чужим переживаниям, желание помочь.

Оборудование: контуры бабочек на альбомных листах, гуашь, ватные палочки, емкости с водой на каждый стол, влажные салфетки для рук, мультимедиа, ноутбук, разрезные картинки.

Ход:

Приветствие.

«Я твой друг и ты мой друг
Становись скорее в круг
Дружно за руки возьмитесь
И друг другу улыбнитесь

Воспитатель: Давайте улыбнёмся ласковому солнышку, весеннему небу, птичкам, которые радостно и звонко поют! Подарим улыбку - всем!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у меня красивая коробочка. В ней поселилась необычная гостья. Хотите узнать, кто она? Давайте попробуем отгадать загадку и узнаем, кто это?!

Загадка: Над цветком порхает, пляшет.

Веером узорным машет.

(Бабочка).

Воспитатель: Правильно, это бабочка! /Показ, шаблона грустной бабочки/. Но смотрите, что с ней? Она грустная, печальная. Что же случилось. (Ответы детей – холодно, голодная, обидели...).

Воспитатель: Кто же нам поможет? Знаю, знаю! Нам нужно пойти на волшебную полянку и спросить у доброй Феи – бабочек.

Дети идут на весеннюю полянку.

Воспитатель: Как же нам позвать Фею – бабочек? Ой, смотрите волшебное колечко, оно нам поможет, только нужно сказать волшебные слова: «Ты колечко засветись, Фея в гости к нам явись!»

На экране появляется Фея: Здравствуйте, ребята! Знаю, почему ваша бабочка грустная. Это злой старичок – паучок забрал у них яркие и красивые наряды и запутал в свои крепкие паутины.

Воспитатель: Что же нам теперь делать, как помочь бабочкам вновь обрести красивый наряд? Фея, подскажи!

Фея: Что бы вернуть бабочкам красивые наряды, необходимо выполнить следующие задания.

Задание №1.

Расставьте, картинки правильно. /Как появляются бабочки?

Воспитатель: Ребята, есть у меня много картинок, но злой паучок их разбросал, и они все перепутались. Помогите их расставить правильно. Что сначала, что потом.

- Сначала бабочка откладывает яйца. Из яиц вылупляются личинки - гусеницы они в большом количестве поедают листву растений, некоторые личинки очень прожорливые могут съесть всю..... листву. Наевшись, гусеница подрастает и из отверстия на брюшке начинает выделять тонкую нить. Этой нитью она обматывает себя, превращаясь в кокон или куколку. Куколка прикрепляется к коре дерева, прячется под листьями и замирает. Хотя куколка кажется, совершенно неподвижной внутри неё растёт насекомое. Наконец из куколки вылупляется бабочка!

Ребята, давайте составим схему появления бабочки.

Дети делятся на две команды и расставляют картинки, выполняя последовательность: яйца – гусеница – кокон – бабочка.

Интересно справились мы с заданием, давайте спросим у Феи.

Фея: Ребята вы справились с заданием правильно, паутинки начинают потихоньку исчезать.

Воспитатель: Вы, слышите, кто – то плачет? / достаёт «гусеничек с ниточками/, паук и здесь постарался, обидел бедных гусеничек, размотал их паутинки и убежал. Что же теперь делать?

/Гусениц из картона дети обматывают толстой нитью, имитируя создание кокона/.

Физкультурная минутка.

Этот странный дом без окон - дети медленно поворачиваются вокруг себя.

У людей зовётся "кокон".

Сви-в на ветке этот дом - вращение кистями рук.

Дремлет гусеница в нём - ладошки под правой щекой.

Спит без просыпа всю зиму - ладошки под левой щекой.

Но зима промчалась мимо - взмахи руками.

Март, апрель, капель, весна - хлопки на каждое слово.

Просыпайся соня-Сонюшка - потягивание.

Под весенним ярким солнышком - рис руками.

Гусенице не до сна - грозит пальчиком.

Стала бабочкой она - бег по кругу, машут руками, как крыльями.

Фея: Слушайте **Задание №2**

"Соберите бабочку из частей".

Воспитатель: Ребята и здесь паучок постарался, разрезал все картинки. Вы поможете мне их правильно собрать. Дети делятся на две команды, и каждая команда собирает свою картинку – бабочку.

/Предложить детям разрезные картинки./

Фея: И с этим заданием вы справились правильно, паутинок уже почти не осталось, посмотрите. Осталось совсем немного, и мы победим злого паучка – старичка.

Следующее задание №3.

: Придумайте и украсьте наряд бабочки.

Продуктивная деятельность.

"Укрась бабочку".

Рисование "пуантилизм" с помощью ватных палочек – точками.

Воспитатель: Какие же вы волшебники, что помогли нашим заколдованным красавицам, не оставили их в беде. / дети прикрепляют работы на выставку/

Воспитатель: Спросим у Феи, справились ли мы с заданиями.

Фея: Спасибо, ребята! Вы победили злого старичка – паучка, освободили бабочек и подарили им красивые наряды. Паутинка исчезла.

Воспитатель: Ребята, а мы что – то забыли про нашу грустную бабочку. Что с ней случилось?

Достаёт бабочку весёлую, нарядную с красивым нарядом. Вы помогли бабочкам, выручили их из беды.

На экране /заставка/ «Солнышко и порхающие бабочки». Звучит весёлая музыка. Если вам понравилась история про бабочек, давайте потанцуем. Танец "Бабочки".

Образовательная деятельность с детьми «В гостях у сказки».

/старший дошкольный возраст

Цель:

Продолжать совершенствовать работу по обучению детей связной речи, по сюжетам знакомых сказок, упражнять в названии сказок, используя опорные слова, иллюстрации, загадки.

Задачи:

Формировать интерес к семье, членам семьи, умении рассказать о близких. Воспитывать чуткое отношение к родным через использование сказок. Учить детей изготавливать украшение для мамы (бусы, открытка) используя нетрадиционные техники рисования и аппликации. Воспитывать у детей умение выражать своё эмоциональное отношение в художественном творчестве.

Ход.

Вос-ль: - Здравствуйте ребята! Давайте поиграем и познакомимся! Хотите? (ответы детей).

Игра «Ласковое имя». Вос-ль называет своё имя и прохлопывает его по слогам, затем дети. (Ле-ноч-ка, Ма-шень-ка и т.д.)

Вос-ль : «Я твой друг и ты мой друг, становись скорее в круг.

Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!»

Вос-ль: - Ребята , сегодня утром нам пришло письмо. Давайте его прочитаем! Интересно от кого оно?

Вос-ль читает письмо: «Дорогие ребята! Мы попали в беду! Помогите!!! Злая Вьюга заколдовала нашу сказочную семью и спрятала нас в лесу. Вьюга не любит, когда все живут дружно и счастливо. Помогите нам встретиться!»

Вос-ль: - Интересно от кого это письмо?

Вос-ль достаёт из конверта иллюстрацию из сказки «Три медведя».

Вос-ль: Ребята, как же помочь трём медведям опять быть вместе? (ответы детей)

Вос-ль: - Ой, здесь ещё что-то написано: «Если вы выполните три задания, вы нас расколдуете! Помогите, пожалуйста!»

Вос-ль: - Поможем ребята?

1 задание. Расскажите о своей семье. С кем вы живете? Что любят делать ваши родные? (ответы детей). Ещё нужно вспомнить название сказки в которой живут эти герои:

а) Мышонок, мама мышка, тётя свинка, тетя жаба, тетя кошка. («Сказка о глупом мышонке»).

б) Дедушка, бабушка, внучка, заяц, коза, пчела. («Коза – дереза»).

в) Заботливая мама, доверчивые дети, волк, петух. («Волк и семеро козлят»)

г) Дедушка, бабушка, внучка, жучка, кошка, мышка. («Репка»)

Вос-ль: - Умницы, справились с заданием. Смотрите вернулся Михайло Иванович, мы его расколдовали. (Вос-ль на фланелеграфе выкладывает фигурку медведя).

Теперь нужно справиться со вторым заданием.

2 задание. Отгадайте загадки и найдите картинку с этой сказкой. (на столе разложены иллюстрации из разных сказок).

а). Колотил, колотил по тарелке носом –

Ничего не проглотил и остался с носом... (Лиса и журавль)

б). Не лежит на окошке – покотился по дорожке....(Колобок)

в). Ах, ты Петя – простота, сплеховал немножко

Не послушался кота, выпрыгнул в окошко... (Кот, петух, лиса)

г). Нет ни речки, ни пруда – где воды напиться?

Очень вкусная вода – в ямке из копытца! (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

д). Красна девица грустна: ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)
Вос-ль: - И это задание мы выполнили успешно. Появляется на фланелеграфе картинка Мишутки!
Вос-ль: - Ребята, кого же не хватает в этой сказочной семье? (Настасья Петровна). Чтобы вернуть Настасью Петровну нужно придумать, что же любят мамы? Как их можно порадовать? (ответы детей: цветы, украшения, помощь и др...)
На столах приготовлены задания: за одним столом дети делают открытку из цветных салфеток; за другим бусы из гофрированной бумаги.
Дети делятся на подгруппы и приступают к работе.
Самостоятельная работа (включить спокойную музыку)
Вос-ль: Справились с заданием! (вернулась Настасья Петровна) Ребята, посмотрите вся семья вместе, так и душа на месте!
Вос-ль: Что мы делали, чтобы помочь трём медведям? (ответы детей). Ребята, если вам понравилось, возьмите себе веселый смайлик, а если что-то не удалось грустный.

Образовательная деятельность:

«Детский сад, детский сад – он так нужен для ребят»

Цель: расширить знания и представления о детском саде, о сотрудниках и роде их деятельности;

Задачи:

Развивающие

развивать способность детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый);

Образовательные

показать, что детский сад похож на семью, где все заботятся о детях; понимать смысл загадок и находить отгадки к ним.

развивать фразовую речь детей; пополнить активный словарь детей названиями профессий в д/с (няня, повар, музыкальный работник, инструктор по физическому воспитанию и т.д).

Воспитательные

воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада;

способствовать формированию доброжелательных отношений в коллективе.

познакомить с нетрадиционным способом рисования - ватными палочками.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, загадки, словесные игры, вопросы, предложить дополнить рисунок лица человека недостающими деталями (улыбка). Наглядные: демонстрация фотографий, рассматривание пиктограмм. Практические: физминутки, рисование.

Материалы и оборудование: фотография с изображением детского сада (А2), пиктограммы, гуашь, ватные палочки для рисования, фотография сотрудников детского сада в виде листьев березы, мольберт.

Ход: организационный момент.

Игра «Подари улыбку».

- Собрались все детки в круг. Я твой друг и ты – мой друг. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

/ Дети слушают воспитателя. Выполняют действия в соответствии с текстом, одновременно произнося текст/.

Создана эмоционально - теплая обстановка, способствующая успешному общению.

Беседа о детском саду. Дети отвечают на вопросы, выслушивают товарища до конца, стараясь не перебивать его. Отгадывают загадки.

Воспитатель обращает внимание на изображение дома (фото д/с).

- Пришла в детский сад утром и увидела на доске картинку.

Ребята, что изображено на ней? (*дом*)

-А дом большой или маленький? (*большой*).

-Значит, в этом доме живет много людей. Что же это за дом? Послушайте загадку:

В этом доме все для нас.

Сказки, песни и рассказ,

Шумный пляс и тихий час,

В этом доме все для нас!

Вот какой хороший дом!

В нем растем мы с каждым днем,

А когда подрастем. Вместе в школу мы пойдем.

- Что это? (*детский сад*).

- Молодцы, догадались. Конечно, это наш родной детский сад. Мы каждый день приходим в д/с. Педагог предлагает детям показать чем они занимаются в д/с.

Игра «Как живешь».

- Как живешь?

- Как идешь?

- Как утром делаешь зарядку?

- Как танцуете? Как ждете обед?

- Как машете в след?

- Вдаль глядите?

- Как шалите?

Вот какие молодцы, не скучаете в детском саду. / Выполняют действия в соответствии с текстом./ **Загадки о сотрудниках.**

Давайте украсим наш д/сад фотографиями сотрудников. Я про них загадки загадаю, а вы будете отгадывать их. Только слушайте внимательно! Дети учатся отвечать на вопросы полными предложениями. Отгадывают загадки. Дети находят фотографии воспитателей, няни, повара, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, заведующий и помещают их в «детский сад». Называют всех по имени, отчеству/. Учит вежливости нас, почитает вслух рассказ, не учитель, не писатель это....(*воспитатель*);

- Молодцы, а как воспитателей зовут?

- Кто же нам на стол накроет, Подметет, пропылесосит? Вымоет окна, стены, пол?

Протрет от пыли стол? Проследит, чтоб тут и там Все стояло по местам? (*няня*);

- Как зовут нашу няню?

- Чем она занимается?

Ходит в белом колпаке, С поварешкою в руке. Он готовит нам обед. Кашу, щи и винегрет.

- Кто это ребята? (*повар*)

- Какие ваши любимые блюда?

Кто играет на баяне. Учит песенки нас петь, С нею весело плясать И на ложечках играть? (*музыкальный руководитель*)

- Нравится вам музыкальный работник?

Детский сад веселый, славный.

Ну а кто тут самый главный? В кабинете кто сидит, Всеми кто руководит?

(заведующий)

- Правильно ребята это заведующая. Она отвечает за всех вас и за сотрудников.

Пальчиковая игра «Дружба» (знакомая детям): Выполняются действия в соответствии с текстом.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы подружим с вами маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять

Мы закончили считать.

Игра на внимание «Сердитый - веселый»

- Давайте поиграем в игру «Сердитый - веселый». Если я улыбнусь, вы хлопаете в ладошки. А если я нахмурюсь, то потопаете ножками. / Выполняют действия в соответствии с заданием воспитателя/. Мимикой и жестами изображают веселое и сердитое состояние.

Психогимнастика. Пиктограммы.

- Бывает, что мы ссоримся, и тогда настроение портится, становится грустно, а когда помиримся, то становится весело, и мы улыбаемся. *Воспитатель показывает пиктограммы и просит назвать, какое на них нарисовано личико, как догадались, почему так решили. Затем просит мимикой по очереди показать каждое из этих лиц.*

Продуктивная деятельность «Нарисуй улыбку».

На столах перед каждым ребенком лежат кружки желтого цвета, на них нарисованы глаза, брови, нос. Воспитатель спрашивает чего не достает, а потом предлагает дорисовать недостающую деталь. Также обращает внимание детей на то, что сегодня они будут рисовать не кисточками, а ватными палочками. / Выполняют действия в соответствии с заданием воспитателя. Рассматривают, рассказывают чего не достает и дорисовывают. Дети украшают своими работами фотографию / Рассматривают, что у них получилось, как они украсили фотографию детского сада, делятся впечатлениями, играют./

Итог. Ребята послушайте стихотворение:

Любим мы наш детский сад.

Это дом второй для нас.

Детки в садике живут.

Здесь танцуют и поют.

Здесь друзей найти мы можем.

На прогулку с ними ходим.

Вместе спорим и мечтаем.

Незаметно подрастаем.

Детский сад второй наш дом.

Как тепло, уютно в нем!

Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Карапуз-Дидактика, 2010.
2. Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
3. «Детское художественное творчество» Т.С.Комарова, Мозаика синтез, М-2010г.
4. Развивающие занятия для маленьких гениев (рисуем, лепим, клеим)
Н.Ильина, Санкт – Петербург, издательство «Вектор», 2010 г.
5. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству
А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова, Творческий центр «Сфера», Москва.
6. «Учимся рисовать»
Н.Б. Бочарова, Москва, «Школьная пресса», 2007 г.
7. «100 поделок из бумаги»
Г.И. Долженко, Ярославль, «Академия развития», 2009 г.
8. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
А.В.Никитина, Санкт – Петербург, издательство «Каро», 2008 г.
9. Поэтический образ природы в детском рисунке
Л.В.Компанцева, Москва, «Просвещение»
10. «Озорной карандаш»
Н. А. Алексеевская, «Лист», Москва, 1998 г.
11. Дворецкая О.В. «Тёплые картины: рисуем цветной шерстью». Журнал «Цветной мир» №4, 2012г.
12. Ястребова С.А. «Живая бумага», Журнал «Цветной мир»,2013г.
13. Торрес Лабрада Е.В. «Образы природы и фантазии: «рисуем» бумажными салфетками». Журнал «Цветной мир» №5,2012г.